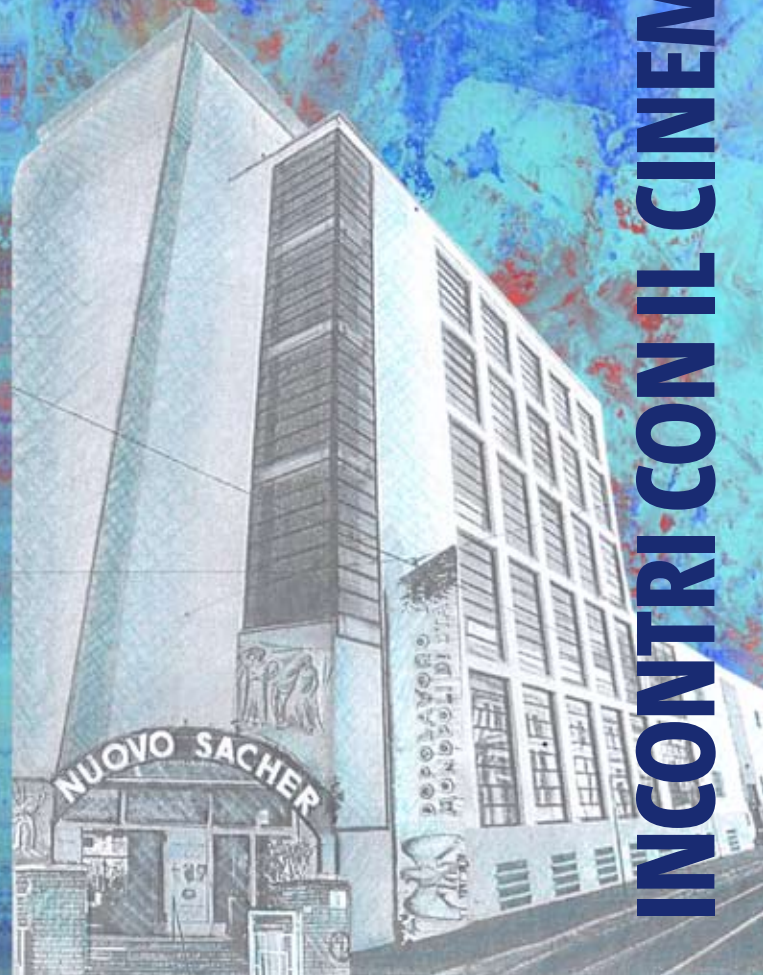


ASIATICA
FILM
MEDIALE

Roma
3-10 ottobre

Cinema Nuovo Sacher
WEGIL
Largo Ascianghi

Illustrazione Elisabetta Di Pisa 2018 | Stampa Graf Roma



INCONTRI CON IL CINEMA ASIATICO 19

MERCOLEDÌ 3

NUOVO SACHER

22:30
OPENING FILM
SAYAKBAY
Ernest Abdyjaparov
2017, Kirghizistan, 82'



WEGIL

18:00
Antica cerimonia del mandala della pace eseguita da quattro monaci tibetani. L'esibizione è curata dall'Istituto Samantabhadra di Roma.

18:30
Saluti istituzionali con il direttore artistico Italo Spinelli.

19:00
Spettacolo di danza Sufi, ballo tipico della cultura medio orientale, con la danzatrice **Zeinabkhatoon Ghalazade** accompagnata dall'**Ensemble Anahita**, musica tradizionale dal vivo.

20:15
Esibizione di Musica jazz dal vivo a cura del quartetto di **Mauro Verrone**, sassofonista e concertista a Roma. A seguire degustazione di una selezione di prodotti orientali a cura del ristorante **Damplings from Asia to Rome** e degustazione vini a cura di **Casale Del Giglio**. A seguire, concerto indonesiano di Musica Fusion dal vivo.

22:30
Opening film al Cinema Nuovo Sacher **SAYAKBAY** di Ernest Abdyjaparov, Kirghizistan, 82'.

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in inglese e in italiano

Ingresso

Film fuori concorso

5 euro intero

4 euro ridotto

Film in concorso

6 euro intero

5 euro ridotto

Legenda

■ Lungometraggi in concorso

● Documentario in concorso

GIOVEDÌ 4

NUOVO SACHER

16:00
24 FRAMES
Abbas Kiarostami
2017, Iran-Francia, 114'



18:15
WOMEN WITH GUNPOWDER EARRINGS
Reza Farahmand
2018, Iran, 77'

20:00
A LAND IMAGINED ■
Yeo Siew Hua
2018, Singapore, 75'
Sarà presente il regista



22:30
THOSE LONG HAIRD NIGHTS
Gerardo Calagui
2017, Filippine, 70'

WEGIL

11:00
Presentazione ed incontro con l'autrice di fama internazionale, **Jhumpa Lahiri**, con il suo nuovo romanzo *Dove mi trovo*, scrittrice statunitense di origini bengalesi, vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Pulitzer, International Short Story Award in conversazione con **Francesca Marciano**.
Lecture a cura dell'attrice **Roberta Bosetti**.

16:00
Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Sconfinare*, **Emanuele Giordana** giornalista e saggista italiano. cofondatore di *Lettera22*, vince nel 2011 il premio Tiziano Terzani per la pace grazie all'iniziativa Afgana. In conversazione con la giornalista **Marina Forti**.

17:00
Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Il sorriso dei Khmer Rouge* **Romeo Orlandi** scrittore, economista e sinologo, vicepresidente di Osservatorio Asia e dell'associazione Italy-ASEAN. In conversazione con **Luciana Castellina**, già eurodeputata, scrittrice, giornalista.

VENERDÌ 5

NUOVO SACHER

16:00
IN THE LIFE OF MUSIC
Caylee So
2018, Cambogia, 92'



18:30
CROSSROADS
Nam Ron
2018, Malesia, 82'



20:00
A FAMILY TOUR ■
Ying Liang
2018, Cina, 107'



22:30
A HAUNTING HITCHHIKE
Jeong Hee Jae
2017, Corea del Sud, 110'

WEGIL

11:00
Le avventure di un ragazzo brutto per la prima volta in traduzione un raro racconto erotico cinese pubblicato intorno al 1630, nell'ultimo decennio della dinastia Ming.
Giovanni Vitiello
in conversazione con **Carlo Laurenti**.

17:00
Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Oltre la Grande Muraglia* **Alberto Bradanini**, ambasciatore italiano in Cina (2013-2015), Direttore del Centro Studi sulla Cina Contemporanea. In conversazione con **Sigmund Ginzberg**, storico e giornalista per "La Repubblica".

SABATO 6

NUOVO SACHER

16:00

SIDE JOB

Ryuichi Hiroki

2017, Giappone, 120'



18:30

KHADIJE SAGHAFI ●

Mustafa Razagh Karimi

2017, Iran 82'

20:15

A STORY NOBODY CARES ABOUT

Thisara Mangala Bandara

2017, Sri Lanka, 8'

a seguire

SOMEONE FROM NOWHERE ■

Prabda Yoon

2017, Thailandia, 87'

Sarà presente il regista



22:30

FATHER TO SON

Ya-Chuan Hsiao

2018, Taiwan, 115'

WEGIL

16:00

Incontro con il regista giapponese **Hiroki Hayashi**, autore del film *Bloosoming into a family* (2017).

In conversazione con **Valerio Principessa**.

17:00

Presentazione ed incontro con l'autore del libro *Cronache indiane* **Carlo Buldrini**, scrittore, ex-reggente dell'Istituto di Cultura di New Delhi.

In conversazione con il direttore artistico Italo Spinelli.

DOMENICA 7

NUOVO SACHER

16:00

DEDE

Mariam Khatchavni

2017, Georgia, 97'

18:00

A GENTLE NIGHT

Qiu Yang

2017, Cina Francia, 15'

a seguire

14 APPLES ●

Midi Z

2018, Taiwan Myanmar, 84'



20:15

SULEIMAN MOUNTAIN ■

Yelisaveta Stishova

2018, Kirghizistan, 102'

Sarà presente la regista



22:30

MORE

Onur Saylak

2017, Turchia, 113'

WEGIL

11:00

Proiezione dell'ultimo documentario *La festa negata* della sociologa ed esperta di fenomeni religiosi

Emanuela del Re, viceministro per gli affari esteri e la cooperazione internazionale. Seguirà presentazione del libro di **Maria Immacolata Maciotti** *Genocidi e Stermini di Massa. Il goo a confronto*.

12.30

Incontro e presentazione della raccolta dei racconti *Feste in lacrime* di **Prabda Yoon**, scrittore e regista candidato all'Asian Film Award per la Miglior Sceneggiatura. A seguire degustazione cibo thailandese.

17:00

Presentazione e incontro con l'autore del libro *Dante in Cina* **Eric Salerno**, giornalista e scrittore.

In conversazione con il sinologo **Carlo Laurenti**.

LUNEDI 8

NUOVO SACHER

16:00

FISH MONOLOGUE

Suborna Senjutee Tushee
2017, India Bangladesh, 28'
a seguire

MAMA PINGPONG SOCIAL CLUB

Shiang-An Chiang
2018, Taiwan, 30'

18:30

SCENES FROM A SEPARATION

**Tahmineh Monzavi
e Vahid Sedaghat**
2018, Iran, 60'
*saranno presenti il regista
Vahid Sedaghat
e Tahmineh Monzavi*



20:30

PASSAGE OF LIFE ■

Akio Fujimoto
2017, Giappone, 104'



22:30

FORTITUDE

Rashid Malikov
Uzbekistan, 78 min, 2018

WEGIL

12:30

Incontro con la regista
Yelisaveta Stishova autrice
del film Kirghiso **SULEIMAN
MOUNTAIN.**

16:00

Antica cerimonia giapponese
del Tè organizzata
in collaborazione con
l'Ambasciata del Giappone
in Italia.

17:00

Presentazione e incontro
con l'autore del libro
*Iro Iro, il Giappone tra Pop
e sublime* **Giorgio Amitrano**,
professore, traduttore
ed esperto della cultura
giapponese.
In conversazione con
Marco Del Bene, professore
all'Università la Sapienza
e studioso della cultura
giapponese.

MARTEDI 9

NUOVO SACHER

17:00

**MARLINA THE MURDERER
IN FOUR ACTS**

Mouly Surya
2017, Indonesia, 93'



19:00

ABOUT THE SALESMAN

**Tahmineh Monzavi
e Vahid Sedaghat**
2018, Iran, 65'
Saranno presenti i registi

20:45

INVASION ■

Shahram Mokri
2017, Iran, 102'



WEGIL

11:00

Prima parte del Seminario
a cura di **Negar Eskandarfar**
direttrice della Scuola di
Cinema di Teheran.

13:00

Degustazione di prodotti
indonesiani.

14:00

Seconda parte del Seminario
a cura di **Negar Eskandarfar**
direttrice della Scuola di
Cinema di Teheran.

17:30

Proiezione del documentario
UNDO di Majed Neisie,
a seguire serie fotografica
Iranian family photo
di **Moshen Rastani**
introdotta da **Germana Rivi**,
coordinatrice della mostra
*Genesis of a latent vision:
a window onto contemporary
art photography in Iran*
nell'ambito del festival della
fotografia europea 2018.

MERCOLEDÌ 10

NUOVO SACHER



18:30

BAGGAGE ■

Zig Dulay

2017, Filippine, 90'

20:15

PREMIAZIONE

a seguire proiezione
del film vincitore

WEGIL

11:00

Presentazione del volume
*L'illuminismo perduto,
L'età d'oro dell'Asia centrale
dalla conquista araba
a Tamerlano*, con il
sinologo **Carlo Laurenti**.

12:00

Presentazione ed incontro con
Faezeh Mardani, traduttrice
del volume *È solo la voce che
resta* della poetessa **Forough
Farrokzhad**.

15:00

Proiezione del film
TOHIR VA ZUHRA di **Nabi Ganiev**
realizzato in Uzbekistan nel
1945. La proiezione si svolgerà
alla presenza della Uzbek
Cinema Agency.
A seguire degustazione di riso
pilaf tradizionale.

Durante tutta la durata
di **Asiatica Film Festival**
(3-10 ottobre), il palazzo
del WEGIL ospiterà la mostra
fotografica *Giappone
devastazione e ritorno alla vita*
di **Yusuke Hishida**.

ici
JOINT CULTURAL
INITIATIVES



WEGIL

Con la collaborazione e il sostegno di



Sponsor



Partners

