



INCONTRI CON IL CINEMA ASIATICO 20

MARTEDI 1

WEGIL

SALA ESPOSIZIONI

18:00

OPENING

Benvenuto al pubblico con la **Angklung Orchestra** (musica tradizionale indonesiana)

Introduzione di Asiatica XX con il Direttore Artistico **Italo Spinelli**

Inaugurazione degli spazi e della mostra fotografica **Mosaic Myanmar** di **Minh Pham**

SALA CONFERENZE

18:30

Saluti al pubblico da parte di **Albino Ruberti**, Capo di Gabinetto del Presidente della Regione Lazio e **Sabrina Alfonsi**, Presidente I Municipio di Roma Capitale.

Intervento di S.E. **Chirdchu Raktabutr**, Ambasciatore del Regno di Thailandia, in rappresentanza del Comitato **ASEAN** a Roma

18:45

Talk

“Il ruolo dell’ASEAN in Italia e in Europa”, **Romeo Orlandi** (Vice Presidente Associazione Italia-ASEAN) in conversazione con **Giulia Pompili** (Giornalista de *Il Foglio*).

SALA ESPOSIZIONI

19:45

Sfilata di costumi tradizionali dei paesi del Sud-Est asiatico.

20:15

Rinfresco

MERCOLEDI 2

NUOVO SACHER

20:45

OMAGGIO

A **BERNARDO BERTOLUCCI**

VIDEOCARTOLINA DALLA CINA

Bernardo Bertolucci

1985, Italia, 8’

LE VOYAGEUR ITALIEN

Fernand Moskowitz

1982, Francia, 53’

22:30

NOAH LAND

Cenk Erturk

2019, Turchia, 109’

Sarà presente l’autore



WEGIL

SALA CONFERENZE

11:00

Presentazione del libro *Il miracolo ASEAN – Un catalizzatore per la pace* di **Kishore Mahbubani** e **Jeffrey Sng** da parte di **Ugo Papi**, analista di relazioni internazionali, in conversazione con **Emanuele Giordana**, giornalista e scrittore

12:00

“Passaggio a Sud-Est – Il mercato cinematografico del Sud-Est asiatico tra cooperazione e co-produzione”

Tavola Rotonda in collaborazione con **Roma-Lazio Film Commission** e **ANICA** (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali).

13:30

Degustazione gastronomica

SALA CONFERENZE

17:00

Incontro con **Minh Pham**, autore della mostra *Mosaic Myanmar*, in conversazione con la curatrice **Paola Boncompagni** e con **Cecilia Brighi**, direttrice dell’**Associazione Italia-Birmania Insieme**.

Tutti gli eventi presso il WeGIL sono a ingresso libero
Largo Ascianghi 5

Tutti i film sono in versione originale sottotitolati in inglese e in italiano

Ingresso Nuovo Sacher

Film fuori concorso

5 euro intero

4 euro ridotto

Film in concorso

6 euro intero

5 euro ridotto

Legenda

■ Lungometraggi in concorso



I monaci tibetani dell’Istituto Samantabhadra realizzeranno dal 1 al 9 un Mandala della Pace Universale

GIOVEDÌ 3

NUOVO SACHER

15:30

THUMBS UP

Kwang-ho Lee & Hanbyul Cho

2019, Corea del Sud, 11'

a seguire

PARTERRE

Sangwhan Lee

2019, Corea, 27'

a seguire

MILK

Yu Jin Jang

2019, Corea del Sud, 28'

Sarà presente l'autore

17:00

THE BOILING WATER LAMA ■

Lu Adiong

2019, Taiwan, 15'

18:30

THE ETERNITY BETWEEN SECONDS

Alec Figuracion

2018, Filippine, 83'

20:15

BIRIYAANI ■

Sajin Babu

2019, India, 92'

Sarà presente l'autore



22:15

HUMBA DREAMS

Riri Riza

2018, Indonesia, 75'

WEGIL

SALA CONFERENZE

12:00

Incontro con i registi **Sajin Babu** (India), **Tommaso Cotronei** (Italia), **Cenk Erturk** (Turchia), **Asoka Handagama** (Sri Lanka), **Yu Jin Jang** (Corea del Sud), **Luca Lancise** (Italia), **Leon Le** (Vietnam), **Dominic Megam Sangma** (India); i produttori **Diana Ashimova** (Kazakhstan) e **John Badalu** (Indonesia); e con i critici cinematografici/ **Philip Cheah** vicepresidente di NETPAC (Singapore) e **Adriano Aprà** direttore *FuoriNorma*. Modera **Italo Spinelli**, Direttore Artistico di Asiatica.

VENERDÌ 4

NUOVO SACHER

16:00

RISING SILENCE

Leesa Gazi

2019, Bangladesh, 75'

18:00

BLUE

Apichatpong Weerasethakul

2019, Thailandia, Francia, 12'

a seguire

ASANDHIMITTA

Asoka Handagama

2018, Sri Lanka, 99'

Sarà presente l'autore



20:15

AUA (AIR)

Aizhana Kassymbek

2018, Kazakhstan, 14'

Sarà presente la produttrice a seguire

OUR HOUSE ■

Daniyar Salamat

2018, Kazakhstan, 67'



22:00

SLY

Kamal Tabrizi

2018, Iran, 90'

SABATO 5

NUOVO SACHER

16:00
ADIWIRAKU
Eric Ong
 2017, Malesia, 122'

18:15
UMBRELLA'S DIARIES ■
James Leon
 2018, Singapore, 120'



20:30
NAKORN-SAWAN ■
Puaongsoi Aksornsawang
 2018, Thailandia, 76'
 Sarà presente l'autore

22:15
NINA WU ■
Midi Z.
 2019, Taiwan, 102'



WEGIL

SALA CONFERENZE
 11:00
Diversità culturale.
“L'altro è una risorsa critica per me stesso”
 Incontro con **Luciana Castellina**.

Asia di Carta
 16:00
A proposito del carteggio tra Antonioni e Kon Ichikawa:
Marco Vanelli presenta il carteggio inedito fra Michelangelo Antonioni e Kon Ichikawa pubblicato sulla rivista *Cabiria* di cui è direttore.

Adriano Aprà presenta con l'autore la tesi di laurea di **Giulio Tosi** *Quasi come a occhio nudo. Teorie cinematografiche del Giappone del dopoguerra. 1945-1955* (premio 2019 Fondazione Giulio Cesare Castello del DAMS, Università Roma3).

17:15
Performance di Danza Sufi
 della danzatrice **Khatoon**, con il gruppo **Mish Mash**.

DOMENICA 6

NUOVO SACHER

16:00
NOOREH
Ashish Pandey
 2018, India, 22'
a seguire
SINCERELY YOURS
07 directors
 2018, Bangladesh, 90'

18:15
BURMA MONK LIFE
Lee Yong-Chao
 2016, Taiwan, 9'
a seguire



MEILI
Zhou Zhou
 2018, Cina, Taiwan, 88'

20:15
HOME CONSTRUCTORS
Nitzan Rozen
 2019, Israele, 4'
a seguire

MOAN ■
Dominic Megam Sangma
 2018, India, 123'
 Sarà presente l'autore



WEGIL

SALA LETTURE
 ore 11:00
Fiabe Indiane per piccoli e grandi: laboratorio di gioco, scrittura e lettura con **Francesca Giuliani** della libreria per l'infanzia **L'ora di libertà**.

TERRAZZA
 ore 11:30
 Dimostrazioni di arti marziali **Mouay Thai** (antica boxe thailandese) e **Arnīs** (combattimenti armati e a mani nude delle Filippine).

SALA CONFERENZE
 11:00
 Proiezione del documentario (*Prima parte*)
REASON di **Anand Patwardhan**
 2018, India, 95'
 V.O. sottotitolato in inglese

13:00
 Degustazione gastronomica.

14:00
 Proiezione del documentario (*Seconda parte*)
REASON di **Anand Patwardhan**
 2018, India, 120'
 V.O. sottotitolato in inglese
A seguire
 Tavola rotonda
“Il sacro e il potere” con **Carlo Buldrini** (pubblicista, scrittore ed esperto d'India), **Ugo Papi** (analista di relazioni internazionali, esperto di Asia), **Franco La Cecla** (antropologo, urbanista), **Maria Immacolata Maciotti** (docente di Sociologia delle religioni).

LUNEDÌ 7

NUOVO SACHER

16:00
L'UOMO CON LA LANTERNA
Francesca Lixi,
2019, Italia, 70'
Sarà presente l'autrice

18:00
AURORA
Bekzat Pirmatov
2018, Kirghizistan, 101'

20:15
SONG LANG ■
Leon Le
2018, Vietnam, 101'
Sarà presente l'autore



22:30
JOURNEY
Brillante Mendoza,
Lav Diaz, Kidlat Tahimik
2018, Filippine, 118'

WEGIL

SALA CONFERENZE
ore 12:00
MUDRAS CALLING
Christina Kyi
2017, Myanmar, 95'

MEZZANINO
ore 16:00
Dimostrazione e Laboratorio
di **Calligrafia Cinese** con
Wang Jing (pittrice).

SALA CONFERENZE
Asia di Carta
17:00
Presentazione di *Danze
e leggende dell'antica Cina*
di Marcel Granet (Adelphi
2019), volume a cura di
Carlo Laurenti che ne discute
con Eugenio Lo Sardo.

MARTEDÌ 8

NUOVO SACHER

16:00
**MANY UNDULATING
THINGS** ■
Bo Wang & Pan Lu
2019, Corea del Sud/
Hong Kong, 125'
Sarà presente l'autore
Bo Wang

18:30
BLOOD AND THE MOON
Tommaso Cotronei
2017, Italia, 76'
Sarà presente l'autore

20:30
CASTLE OF DREAMS ■
Reza Mirkarimi
2019, Iran, 86'
Sarà presente l'autore



22:30
**THE FUTURE CRIES BENEATH
OUR SOIL**
Pham Thu Hang
2018, Vietnam, 96'

WEGIL

SALA CONFERENZE
Asia di Carta
16:00
*I poeti contemporanei
bengalesi, post-Tagore:*
presentazione e traduzioni
a cura di **Anil Alessandro
Biswas** (Premio Poesia
Camaione 2019, Opere prime).
Lecture degli attori **Giovanni
Serratore** e **Sofia Taglioni**.

17:00
*Milòn Mèla, antiche danze
e musiche dell'India,*
performance di musica e
danze indiane con la direzione
artistica di **Abani Biswas**.

MERCOLEDÌ 9

NUOVO SACHER

16:00
ALA CHANGSO
Sonthar Gyal
2018, Cina, 115'

18:15
MORAVIA OFF
Luca Lancise
2017, Italia, 75'
Sarà presente l'autore

20:00
RONA, AZIM'S MOTHER ■
Jamshid Mahmoudi
2018, Afghanistan, 89'
Sarà presente l'autore



22:00
THE REST
Ai Weiwei
2019, Cina, Germania, 78'

WEGIL

MEZZANINO
15:00
Performance partecipativa
"Una via di equilibri" a cura
dell'artista **Silvia Stucky**,
in contemporanea con la
realizzazione di un mandala
da parte dei monaci del
Centro di cultura tibetano
Samantabhadra del
monastero di Gaden Jangtse-
Tsawa Kamtsen (India).

SALA CONFERENZE
17:00
*'L'India dei Beatles',
tra immagine e realtà.*
Presentazione a cura
di **Pino Flora** (Indologo)
con una live performance
di **Alessandro Orlandi**
(cantautore, polistrumentista
ed editore), **Laura Zara** (voce),
Marco Sersale e **Matteo**
Uccella (chitarre acustiche)
dei **Saturn's Children**,
Le predizioni Musicali.

GIOVEDÌ 10

WEGIL

11:30
Brindisi di chiusura
del festival.



Con il supporto



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Con il patrocinio



In collaborazione



Partner



Sponsor

